

# Regulamin

I edycji Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w Budowie“  
20-23. 04. 2017

## §1

### Organizator

1. Organizatorem Sceny w Budowie. Festiwalu Scenografii i Kostiumów, który w niniejszym regulaminie określany Festiwalem, jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, zwany dalej Organizatorem, z siedzibą w Lublinie: Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. Festiwal odbywać się będzie w terminie 20 - 23.04.2017r. w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.

## §2

### Formuła i cel Festiwalu

1. Festiwal Scenografii i Kostiumów posiada formułę konkursową.
2. Celem Festiwalu Kostiumów i Scenografii jest wybór najlepszych spektakli pod względem scenografii i kostiumów, spośród zgłoszonych do niego. Jego zamierzeniem jest prezentacja, promocja i popularyzacja prac autorów scenografii i kostiumów do polskich inscenizacji powstałych zarówno w obiegu instytucjonalnym, jak i offowym.

## §3

### Warunki uczestnictwa w Festiwalu

1. Konstytywnymi elementami spektakli zgłaszanych do Festiwalu powinny być scenografia i kostiumy. Prace powinny odznaczać się wysokim poziomem artystycznym oraz oryginalnością.



CENTRUM  
SPOTKANIA  
KULTUR  
W LUBLINIE

2. Zgłoszenia mogą składać jedynie osoby prawne.
3. Uczestnik Festiwalu zobowiązuje się umożliwić Organizatorowi obejrzenie zgłaszanego spektaklu poprzez zapewnienie bezpłatnie do trzech miejsc na widowni podczas prezentacji spektaklu w terminie uzgodnionym przez Organizatora i Uczestnika.
4. Każdy z uczestników może zgłosić maksymalnie dwa spektakle, przy czym Organizator zastrzega, że do Finału Festiwalu może zakwalifikować się nie więcej niż jeden.
5. W Festiwalu nie mogą brać udziału spektakle, z którymi w związku faktycznym lub prawnym pozostają: pracownicy Organizatora, członkowie Jury lub członkowie Rady Programowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.
6. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z uczestnictwem w Festiwalu z wyjątkiem Finału, o którym mowa w §4 pkt III.
7. Organizator Festiwalu dopuszcza możliwość zmiany terminu nadsyłania zgłoszeń. O każdej zmianie terminu Organizator poinformuje zamieszczając ogłoszenie na stronie internetowej: [www.spotkaniakultur.com](http://www.spotkaniakultur.com)

#### **§4**

#### **Przebieg Festiwalu**

Festiwal składać się będzie z trzech etapów:

##### **I. Etap wstępny**

- a) Aby wziąć udział w Festiwalu, należy dokonać zgłoszenia poprzez przesłanie w szczególności następujących materiałów:
  - Nagrania oraz zdjęć zgłaszanego do Festiwalu spektaklu na nośniku typu DVD lub pendrive oraz rider techniczny spektaklu.



CENTRUM  
SPOTKANIA  
KULTUR  
W LUBLINIE

- Wypełnionego zgłoszenia udziału w Festiwalu (zgodnie ze wzorem formularza, stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu), podpisanego przez upoważnioną osobę reprezentującą instytucję.
- b) Materiały, o których mowa w §4 pkt 1 lit. a) niniejszego Regulaminu, należy dostarczyć do siedziby Organizatora drogą pocztową na adres: Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin, do dnia 25-11-2016r. do godziny 16.00. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Organizatora.
- c) Nie złożenie materiałów, o których mowa w §4 pkt 1 lit. a), a także nadesłanie ich po terminie, określonym w §4 pkt 1 lit. b) skutkować będzie odrzuceniem oferty z przyczyn formalnych.
- d) Spektakle mogą zostać zgłoszone do Festiwalu również na podstawie rekomendacji członków Rady Programowej, Komisarza Festiwalu oraz Dyrektora Centrum Spotkania Kultur,
- e) Oceny formalnej dokonuje Organizator.
- f) Ocenę merytoryczną przeprowadza Komisja powołana przez Organizatora.
- g) Na podstawie decyzji Komisji do drugiego etapu zostanie zakwalifikowanych 15 spektakli.
- II. Drugi etap
- a) Komisja odwiedzi teatry w celu obejrzenia na żywo i dokonania oceny 15 wybranych spektakli.
- b) Po obejrzeniu na żywo wszystkich zakwalifikowanych do drugiego etapu spektakli, Komisja wybierze 7 spektakli finałowych.
- c) Zakwalifikowani uczestnicy zobowiązują się do niezwłocznego przesłania planu technicznego, a także materiałów informacyjnych i reklamowych niezbędnych



CENTRUM  
SPOTKANIA  
KULTUR  
W LUBLINIE

do akcji promocyjnej Festiwalu. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.

- d) Udział w Finale Festiwalu regulować będzie umowa pomiędzy Organizatorem Festiwalu a Uczestnikiem Festiwalu.

### III. Finał

- a) Finał Festiwalu odbywać się będzie w dniach od 20 do 23 kwietnia 2017 r., na Scenie Operowej lub Sali Kameralnej Centrum Spotkania Kultur lub innych przestrzeni należących do instytucji. Wybór Sceny do prezentacji Spektaklu odbywać się będzie w porozumieniu Organizatora z Uczestnikiem.

## §5

### Jury

1. Dyrektor Centrum Spotkania Kultur w Lublinie powołuje Komisarza Festiwalu, którego rolą jest czuwanie nad zawartością artystyczną i merytoryczną Festiwalu oraz jego przebiegiem. Komisarz pełni równocześnie rolę przewodniczącego Jury Festiwalu.
2. Członków czteroosobowego Jury, w którego skład wchodzi artyści wywodzących się z różnych dyscyplin artystycznych, związanych ze sztukami wizualnymi, powołuje Dyrektor Centrum Spotkania Kultur.
3. Dyrektor CSK ma prawo uczestniczyć w pracach Jury bez prawa głosu, bezpośrednio lub poprzez upoważnionego przez siebie przedstawiciela.
4. Obowiązkiem członków Jury jest obejrzenie wszystkich spektakli finałowych. Ocenie podlegać będą zastosowane techniki scenograficzne i koncepcje kostiumów oraz ich funkcjonalność, ekspresja i spójność z całością dzieła scenicznego.
5. Jury większością głosów dokonuje wyboru najlepszych prac. W przypadku równej ilości głosów decydować będzie głos Komisarza Festiwalu. Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
6. Za organizację pracy Jury odpowiada Komisarz Festiwalu.



CENTRUM  
SPOTKANIA  
KULTUR  
W LUBLINIE

7. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania poufności obrad Jury.
8. Jury jest zobowiązana do przygotowania protokołu obrad Jury.

## §6

### Zasady przyznawania Nagród

1. Jury w wyniku głosowania przyznaje nagrody pieniężne w wysokości:
  - 1) **Najlepsza Scenografia** (7.500zł),
  - 2) **Najlepszy Kostium** (7.500zł),
  - 3) **Grand Prix** – dla najlepszego spektaklu (10.000zł). Nagroda przyznawana wyłącznie na jednogłośnie decyzję Jury; jedynie w przypadku, gdy reżyser danego spektaklu pełni również funkcje scenografa i twórcy kostiumów, dbając tym samym o unikalny i spójny wymiar prezentowanego dzieła.
2. Nagrody przyznane zostaną osobom fizycznym:
  - 1) Najlepsza Scenografia dla twórcy scenografii
  - 2) Najlepszy Kostium dla twórcy najlepszego kostiumu
  - 3) Grand Prix dla reżysera
3. W przypadku przyznania jednej nagrody kilku osobom za jeden spektakl, nagroda jest wypłacana w częściach dla każdej z tych osób, w proporcjach zgodnie ustalonych przez te osoby.
4. Przyznane nagrody pieniężne zostaną pomniejszone o ciężary o charakterze publiczno-prawnym zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.



CENTRUM  
SPOTKANIA  
KULTUR  
W LUBLINIE

5. Rozstrzygnięcie Festiwalu i wręczenie laureatom nagród oraz ewentualnych wyróżnień odbędzie się w trakcie Festiwalu.
6. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do opublikowania imienia, nazwiska i innych informacji o laureatach Festiwalu oraz umieszczania tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora oraz w mediach i Internecie.
7. Jury może zdecydować o innym rozdysponowaniu puli nagród, bez prawa do jej zwiększania, w szczególności w sytuacji nieprzyznania którejś z nagród lub przyznania nagród ex aequo.

## **§7**

### **Prawa autorskie**

1. Prezentowane spektakle nie mogą naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji zdjęć oraz odtwarzania nagrań spektakli i kopiowania ich wybranych fragmentów do publicznej emisji w celach promocji.
3. Uczestnik Festiwalu dodatkowo zapewnia, że osoby/instytucje występujące lub uwiecznione w nagraniu spektaklu, a także ewentualni współtwórcy, nie będą dochodzić od Organizatora wynagrodzenia, w tym szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie go na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania wybranych fragmentów spektaklu w celach promocyjnych Organizatora i Festiwalu.
4. Uczestnik Festiwalu wyraża zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku – nagrań i zdjęć, wykonanych w związku z realizacją Festiwalu w materiałach promocyjno-informacyjnych Organizatora.



CENTRUM  
SPOTKANIA  
KULTUR  
W LUBLINIE

5. Uczestnicy zgadzają się na posługiwanie się przez Organizatora jego imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych oraz zrzekają się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć, w tym w szczególności wynagrodzenia za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć w celach promocyjnych Organizatora i Festiwalu.

## **§8**

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator odpowiada za całokształt spraw związanych z organizacją Festiwalu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Festiwalu, przerwania lub odwołania Festiwalu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie Festiwalu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, lub innej przyczyny mającej wpływ na prowadzenie Festiwalu.
3. Wszelkie wątpliwości w zakresie zastosowania lub interpretacji postanowień Regulaminu będzie rozstrzygał Organizator Festiwalu. Do niniejszego Regulaminu nie mają zastosowania postanowienia Kodeksu Cywilnego w zakresie realizacji i organizacji Festiwalu.